

講座名／講師	講師より
<p>『透明マントが実現!?電子の集団プラズモン』</p> <p>東京工業大学 【松下 祥子】</p>	<p>金属がなぜ光沢をもつか。それは、金属は「電子の海」の別名を持つほど、電子がたくさん入っているからです。本講座の講義では、この電子集団を用いて光を操る研究最前線を紹介していきます。</p>
<p>『農村風景から考える食と石積みと地球環境問題』</p> <p>東京工業大学 【真田 純子】</p>	<p>地方の過疎化や衰退が問題となっていますが、それは単に「地方の問題」なわけではなく私たちの暮らし方も影響を与えていて、その行く先には地球環境問題があります。農村の棚田などに見られる「石積み」の研究を通して見えてきた伝統技術と環境問題の関係についても、ヨーロッパの取り組みや考え方などを踏まえながら解説します。</p>
<p>『テクノロジーを身に付ける』</p> <p>一般社団法人アローズ・インスティテュート 【速水 桃子】【豊田 幸輔】</p>	<p>“自動運転”は近年注目度が高まっているテクノロジーの一つです。自動運転を後押しする社会情勢や画像処理などの技術向上によってさらに開発が加速しています。そこで、「自動運転が注目を浴びている理由」「自動運転を構成する要素」について講義を行います。また、障害物を認識するための画像処理のプロセスの一部を実際に体験したり、実際の自動車の1/10のサイズのマシンの走行を見学し、リアルなテクノロジーを体感します。</p>
<p>『プログラミングワークショップ』</p> <p>【ライフイズテック】</p>	<p>講座では、p5.jsを使いゲームプログラミングを体験することができます。自分なりのゲームのルールや設定を追加するなど、面白いゲームとはどんなものか考えていきます。プログラミングが初めての人やパソコンに慣れてない人でも参加できる講座です。</p>
<p>『物語でない本を物語にしよう』</p> <p>元本校社会科教員 【吉野 聡】</p>	<p>それぞれが持ち寄った本の内容を紹介することで、新しい発見を見つけ出していきます。また講師が紹介した一冊（製本された紙の書籍）を読み、内容に沿って自由に議論を行っていきます。</p>
<p>『哲学から見たキリスト教』</p> <p>哲学者 元千葉大学教授 【田島 正樹】</p>	<p>今日、世界中で宗教が良くも悪くも重要性を増しています。我々にとって異質な考え方に対して内在的な理解を持つことは、しばしば大変に難しいものですが、宗教などに何の信仰も興味も持たない人にとっても、十分にそれなりに理解できるような筋道をたどって、キリスト教の本質に迫ります。信仰を前提にすることも、無信仰を前提にすることもありません。目指すのは、信じるより前に理解することです。</p>
<p>『古代ギリシアの精神』</p> <p>哲学者 元千葉大学教授 【田島 正樹】</p>	<p>ヨーロッパの文化には、ギリシア時代の哲学、政治、芸術、科学、体育などがその底流となっています。そこで、現代人の我々にもギリシア人の考えを学ぶことが欠かせません。この講座では「古代ギリシア人って面白そう」と思えるような話をしていきます。</p>
<p>『経済と金融市場』</p> <p>金融経済アナリスト 財務コンサルタント 【川上 敦】</p>	<p>世界・日本の過去100年を大きく掴んで、振り返り、経済や金融の仕組みから、どの様な展開になったか、どのようなメカニズムなのかを基礎知識をしっかりと踏まえた上で、分かり易く解説します。世界を動かす今の驚速のイノベーションについてもその位置づけを解説するなど、今の経済社会が理解できる講座です。</p>
<p>『「情報リテラシーを身につける」～教科書に載っていない今を知ろう～』</p> <p>元朝日新聞記者 元朝日学生新聞社代表取締役社長 【協阪 嘉明】</p>	<p>世の中は刻々と動いています。教科書にはその「今」が載っていません。今の情報を知り、どんなことが起きているのか、これから何が起きるのかを知り、考えることがとても重要です。先端のニュースをきっかけに世界の今に触れていきます。</p>
<p>『ディベート力を手に入れる!』</p> <p>東京大学英語ディベート部元代表 ディベート教育国際研究会役員 「即興型ディベートの教科書」著者 【加藤 彰】</p>	<p>世界の中高生が行っている「知的スポーツ」のディベート。「自分の意見を伝える」、「他の人の考えに触れる」、「物事を深く見るために様々な立場で考える」、「身近な社会問題について知る最初のきっかけとなる」など、ディベートの面白さを感じられる講座です。</p>
<p>『日本舞踊の魅力』</p> <p>日本舞踊家 五條流師範 【五條 詠秀】</p>	<p>日本舞踊の基礎である、浴衣の着付け、歩き方、お辞儀の仕方、扇子の使い方から、扇子を使った踊りまで実践していきます。日本舞踊の姿勢や考え方は普段の生活にも取り入れられるような発見があります。楽しく日本舞踊の世界を知ることができる講座です。</p>
<p>『国際基準マナー（プロトコール）』</p> <p>RISA Communications代表 一般社団法人「100年先のこどもたちへ」代表理事 【大網 理紗】</p>	<p>「振る舞い方」「話し方」「考え方」「食べ方」「書き方」を深めていくことは、人生において大きな財産となる教養そのものです。この5つの角度から、国際基準マナーを考えていきます。世界の舞台に立つための第一歩として、大きな財産となるこの5つを磨いていきます。</p>
<p>『動物の形を進化させる体の設計図の変化』</p> <p>東京工業大学 【田中 幹子】</p>	<p>動物の形はどうやって進化してきたのでしょうか？形の進化は、体の設計図をつくる発生プログラムが変化することによっておこります。この講座では、いろいろな動物の形づくりを制御し、進化させてきた発生プログラムについて説明します。</p>
<p>『エネルギーについて考える』</p> <p>東京ガス 【佐藤 昭彦】</p>	<p>「エネルギー」とは何でしょう？この講座では、エネルギーの基礎知識からエネルギー問題の今についてまで、「入門編」としてわかりやすく伝えていきます。また、普段見ることのない学校のエネルギー施設見学も企画しています。エネルギーと言うと少し堅いイメージがあるかもしれませんが、身近な話題も交えながら楽しく勉強をしていきます。</p>
<p>『接客マナー～国際社会に通じるおもてなし～』</p> <p>元国際線客室乗務員 元シニア客室乗務員グループスーパーバイザー (本校英語科教員) 【小寺 美雪】</p>	<p>接客の基本は相手に寄り添うおもてなしの心です。どうしたら相手に寄り添えるのでしょうか、またおもてなしの心とは一体どのようなことなのでしょう。実際国際線の客室乗務員として体験し、学んだエピソードをお話ししていきます。また、今の自分にとって接客とは何かを考えていきます。</p>
<p>『ことばの絵本つくろうスタジオ』</p> <p>文字とことばのデザインユニット「二歩」 【西村 佑貴】【星功基】</p>	<p>オリジナルのことばの絵本をつくり、幼稚園や小学校の子たちにプレゼントしようというプロジェクトです。絵や物語をつくるだけでなく、製本まで自分たちの手で取り組みます。製本は複数冊づくり、1冊はプレゼント、1冊は学校の図書室にアーカイブ、1冊は自分たちの手元に、と考えています。イメージを広げて、楽しく絵本を作ることができればと思っています。</p>